



日本唯一の土木遺産博物館

日本最古のダム型式のため池・狭山池。平成の改修に先立って行われた調査では、堤体(つつみ)の断面から、1400年にわたるこれまでの改修の跡が重層構造になっていることがわかりました。さらに、その後の調査では、国の重要文化財に指定される木樋や重源狭山池改修碑をはじめとする歴史文化遺産が発見されました。

これらの貴重な文化財を後世に伝えるため、遺構を保存し展示する場所として大阪府がつくったのが狭山池博物館です。

博物館の建設計画は1993(平成5)年にさかのぼります。学術調査の結果を受け、周辺環境の整備を含めた建設計画が打ち出されました。

建物の設計は、世界的建築家の安藤忠雄さんが手がけ、治水ダムである狭山池との巨大な博物館となるようにかたちづけられました。

こうして、2001(平成13)年の開館以来20年間、日本で唯一の土木遺産博物館として、人・水・大地をキーワードに狭山池を通して土木事業の歴史を伝え続けています。

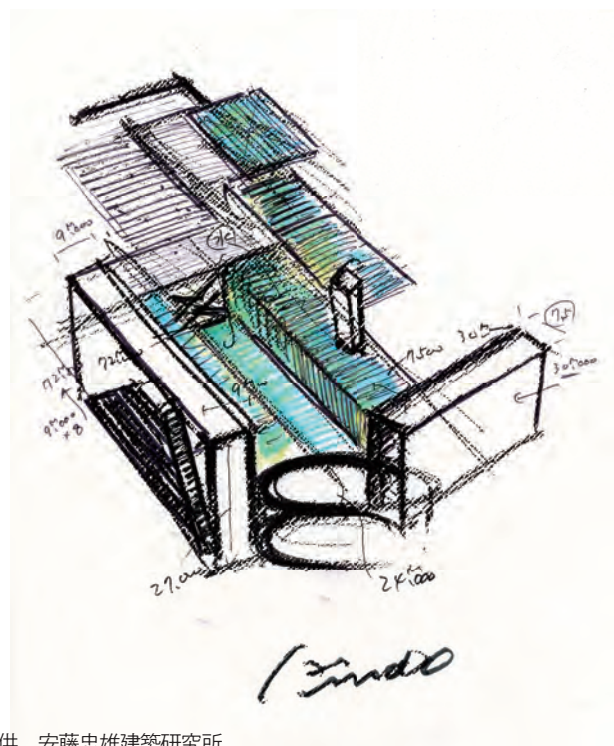
問い合わせ 狭山池博物館 ☎ 367・8891

安藤忠雄建築研究所の設計意図について、著書により設計意図が公表されています。

安藤忠雄建築研究所の設計意図

本計画は、堤体断面ほか、狭山池から出土した様々な歴史的資料の保存展示を通して、日本の土木技術史の大いなる遺産とともに、そこに生きた地域の歴史を後世に伝えていくことを意図するものである。

ここでは、周辺環境を含めて建築を考えることで、狭山池の内包する雄大な歴史に相応しい、



提供 安藤忠雄建築研究所

狭山池博物館

特集
三者で協かなえる

狭山池博物館
開館 20 周年記念



提供 安藤忠雄建築研究所

環境そのものが博物館となるような場所づくりを考えた。計画敷地は堤より15mほど下がったところに位置する。そこに、堤からゆるやかに連続し、地中に埋め込むように建築を配した。露出する外壁部分には、周囲の落ち着いた雰囲気と馴染ませるために石積の壁を採用している。周辺環境から突出せず、狭山池と一体となった施設となるよう考えた。

建物のヴォリュームは、主な展示物となる堤体断面のスケールからおのずと導かれた。建築構成的にも、両側を迫りくる滝面とした水庭を中心として、展示物のスケール感に相応しいダイナミックな空間のシークエンスが獲得されるよう意図している。

堤に沿って設けられた桜の並木道は、堤から博物館に至る段状の広場にまで連続し、狭山池堤と博物館とを強く結びつけ、新たな環境をつくりだす。

美しい狭山池の水面を眼下に、堤を彩る桜並木の道を歩き、博物館を訪れる人々が、古代から現代に至る、水と人々の生活との関わり、その豊かな歴史を知り、同時に地域への愛情、環境に対する意識が高められていくことを期待している。

引用

【GAアーキテクト(安藤忠雄1994・2000)】
エーディーエー・エディタ・トーキョー発行2000年



この遺す

狭山池の誕生

狭山池は616年ごろ、農業に必要な水を確保するために、川をせき止める堤を築くことで築造されました。堤に用いられた枝葉と土を交互に積む「敷葉工法」は、当時の最先端技術と言われています。それから約1400年間、南河内の水がめとしての機能を果たし、幾度も改修を重ねながら、人々の生命や財産を守ってきました。

平成の改修

1982(昭和57)年の台風10号による大雨で狭山池下流の西除川が氾濫したことをきっかけに、それまで主にかんがい用のため池として利用されていた狭山池を、洪水調節機能を持った治水ダムとして改修する大規模な工事が計画されました。

歴史の解明

1988(昭和63)年に工事が始まると、多くの貴重な文化財が出土しました。一番古い堤の真下から見つかった樋管を伐採した年が年輪年代測定で判明し、狭山池の築造年の解明につながりました。さらに北堤では、築造当初から現代にいたるまでの土木工事の跡が残り、奈良時代の行基、鎌倉時代の重源、江戸時代の片桐且元など、歴史上の有名な人物による改修の歴史が次々と明らかになりました。



▲発見された東樋

狭山池博物館の入口には、この北堤の断面の一部を



1988 狭山池の改修工事着工
堤などの出土

2001 狭山池博物館開館

2002 狭山池ダム化工事完了

2009 三者協働による博物館運営を開始

2012 入館者通算100万人を突破

2014 東樋・重源碑などが国重要文化財に指定、狭山池が世界かんがい施設遺産登録

2015 狭山池が国史跡に指定

2016 狭山池築造1400年記念式典を開催

2018 大阪府建設技術協力賞を受賞

2020 狭山池が国際水圏環境工学会アジア・太平洋地域部会水遺産賞を受賞

2021 開館20周年

平成の改修



616 年ごろに伐採された木が使われた下層東樋（重要文化財）



鎌倉時代の改修について記された「重源狭山池改修碑（重要文化財）」と改修を指揮した重源の像



江戸時代にできた、地滑りで堤が崩れるのを防ぐための「木製樁工」。これと下の取水塔は、先に設置してから周りに建物が建設された



大正から昭和に使われた取水塔と江戸時代の中樋が、発掘された当時の位置関係のまま再現されている

取材を進める中で平成の改修から現在までの貴重な写真がたくさん出てきました。一部をFacebookで公開します。

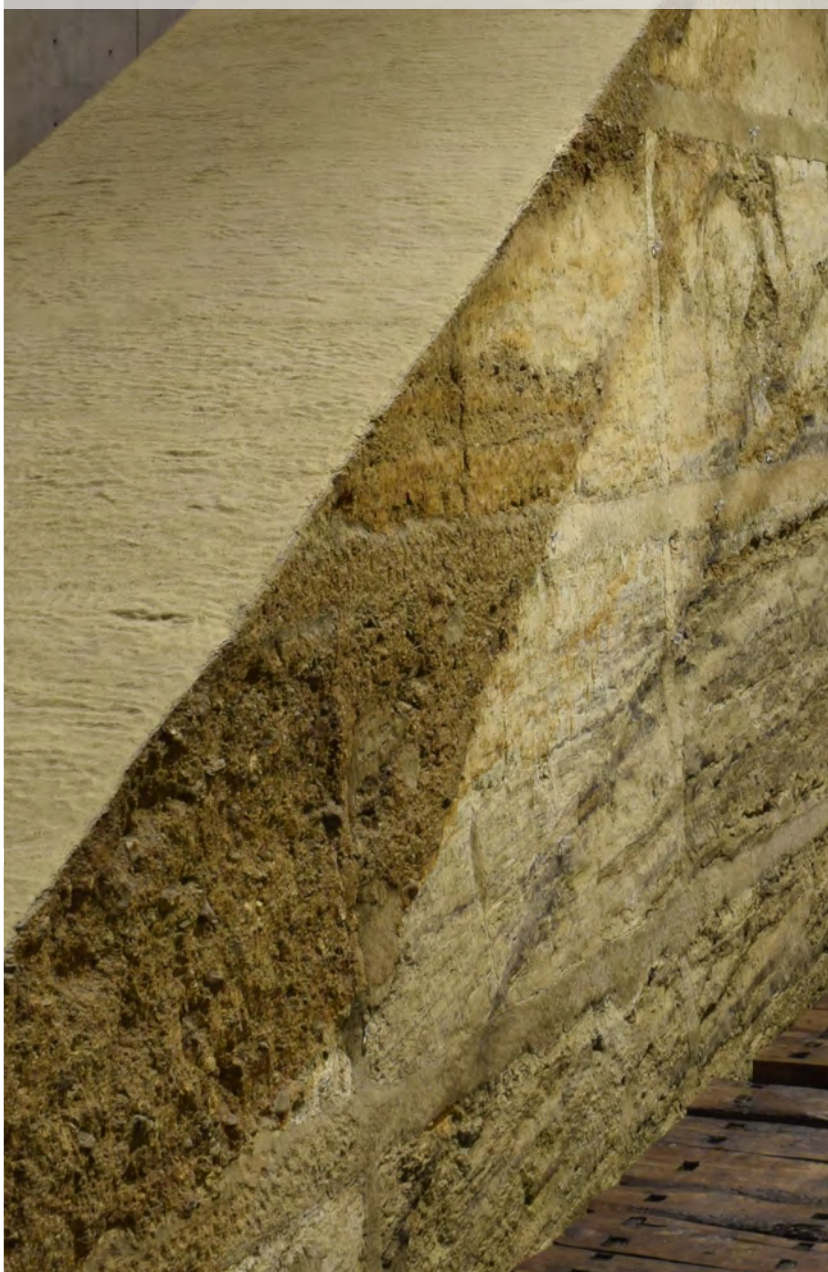


移築しています。堤体をブロック状に切り取って特殊な保存処理をした後、復元するという移築方法は、世界初の試みでした。

平成の改修と呼ばれるこの大工事は14年の歳月をかけて2002(平成14)年に完了しました。



▲建設中の狭山池博物館



高さ 15.4 メートルにもなる実際の堤防の一部を切り取って展示された堤の断面は、1400 年間の改修の跡が見て取れる

三者協働

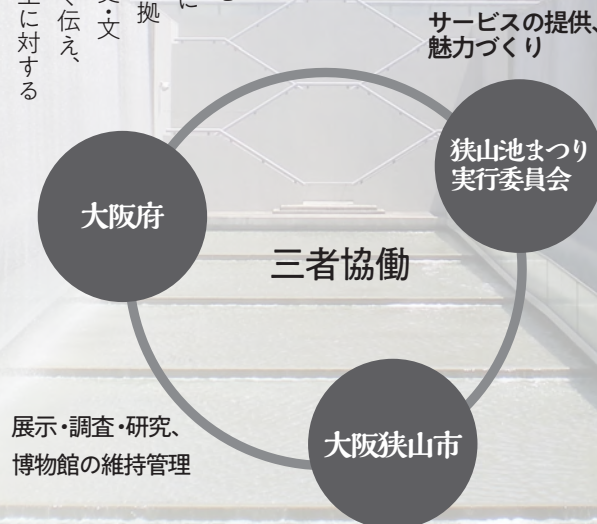
2001(平成13)年に大阪府の施設として開館した狭山池博物館ですが、2008(平成20)年に大阪府は悪化する財政状況を改善するため「財政再建プログラム案」を作成、「公の施設の廃止、見直しを行う」として、狭山池博物館もその対象の一つになりました。これを受け、館内に市の郷土資料館を移設することで運営を合理化すること、愛される開かれた博物館とするため「狭山池まつり実行委員会」が博物館の運営を支援する、いわゆる「三者協働」で博物館を運営していくことが決まり、

2009(平成21)年に基本協定書が締結されました。ここで、「府と市は博物館の維持管理に努め、狭山池まつり実行委員会は来館者へのサービスの提供と博物館の魅力づくりを行うこと」が取り決められました。

狭山池博物館は、新たに市民の協力を得て、地域と共に歩む博物館として、狭山池と郷土にかかわる情報発信と地域交流の拠点となり、狭山池と郷土の歴史・文化・魅力を将来にわたって広く伝え、大阪府民・大阪狭山市民の郷土に対する誇りや愛情の醸成に貢献していきます。

これからも地域と共に

2009(平成21)年に三者協働運営が始まり、多くの関係者や地域の皆さんに支えられ、開館20周年を迎えました。これからも狭山池まつり実行委員会、博物館ボランティアをはじめ、博物館活動に関わる皆さんと共に、すべての世代が気軽に訪れる、地域に根差した開かれた施設となるよう取り組みを進めていきます。



支える人たち

狭山池に植えられている桜は、数えると1358本でした。桜の種類はわかっているだけで12種類あり、不明なものもまだあります。



狭山池博物館ボランティア
廣田 元さん

平成27年から来館者へのガイドボランティアを始め、「集額会(ボランティア企画展)」、「狭山池古文書をよむ会」など多くの部会に参加し精力的に活動している。「歴史ウォーキング部会」での、狭山池の桜を愛でながらのウォークは人気のシリーズとなっている。

働いていたころから、退職後に趣味が必要だと感じていました。退職前に、歴史資料を調べる部署に配置され、通信教育で学芸員の資格をとり、きちんと調査し鑑賞することを学びました。40年あまり住んではいるものの、仕事ばかりでこのまちについて何も知らないことに気づき、関心のあった狭山池博物館のボランティアガイドに応募したのが始まりです。

これまで3回、ボランティア企画展を開催しました。みんなでテーマを決めて、持ち寄った資料を片手にマイクロバスで見学に行ったり、歴



史や偉人をひもとく作業はとても楽しいです。歴史ウォーキングでは、館内だけではなく、狭山池で桜の話や、狭山池から眺めることができる神戸から紀州に至る山々、近隣のため池の話など、参加者とゆつくり堤を歩きながらお話をしています。ここは本当に恵まれた場所です。北条氏の歴史は小田原に発した由緒あるものですし、狭山池の成り立ちは自然の奇跡です。重要文化財や池守の資料など、おもしろいものがたくさんあります。これからも、広く伝えていきたいし、その必要があると考えています。

地域の歴史を組み立てるのは面白い。一人でも多くの人に魅力を伝えることも学芸員の大切な役割だと思っています。

大阪府の技師(学芸員)で、令和2年度からこの狭山池博物館に異動して来ました。

ここでは展示の企画や他館との資料の貸し借りの調整などを行っています。今は20周年記念事業の秋季特別展の準備を工楽館長と共に進めています(8ページ参照)。自分にとっては初めての展示なので不安もありますが、「こういう技術や暮らしがあったんだ」ということに思いを馳せてもらえたらと思います。来てくれた人に「おもしろい、わかりやすい」と言ってもらえるような展示にしたいですね。

この博物館がほかと違うところは、展示物の大きさです。あれだ



けの大きさで、しかもレブリカでない本物を並べている施設はそうありません。ここではやっぱり堤体と木樋を見てもらいたいです。堤体の土の重なり一枚一枚は単なる土なんです

ですが、その中にある1400年分の歴史、つまり人の労力と営みを感じてもらえたらと思います。また、堤体でも木樋でも石棺でも、何か一つおもしろいと思う展示物を見つけて帰ってもらえたらいいなと思います。そして周りにそのおもしろさを伝えていただけたら、うれしいですね。



狭山池博物館学芸員
大阪府・大阪狭山市 併任

久永雅宏さん

大阪府の技師であり、令和2年4月から狭山池博物館勤務に。展示の企画や調整のほか、SNSも担当している。仕事のかたわら、研究者として古墳時代の副葬品の研究を続けている。

Check

狭山池博物館
Twitter、Instagram

狭山池博物館を

展示物を見ても狭山池を歩いても魅力的な場所。自信をもってアピールしてほしいし、それに応えてくれる施設だと思います。

狭山池博物館のユニークな展示物に興味をひかれて、2期目のボランティアガイドの養成講座に参加しました。そのころは

仕事をしていた、本格的に活動を始めたのは退職後の平成29年ごろからです。当時から外国人がたくさん来館

されていて、私は英語の教師をしていましたので、英語でのガイドを始めました。壮大な展示物なので説明するとても感心されます。

外国人のためのサービスを仲間と考へ、簡単な日本語と英語を併記したガイドブックや、感想を書いてもらうビクターノート、どの国から来たのかピンを刺して示してもらう世界地図をつくりました。そう



世界地図

いった私たちボランティアからの提案を実現できることが何より楽しいです。三者協働は博物館の存亡の危機で



日英併記のガイドブック

てよかったと思っています。

協働という言葉のとおり、アイデアを出し合って進めていく。そしてそれに参加する人の楽しいという思いが一番大事です。参加して自己実現できる。こんな楽しいことはないと思います。



狭山池博物館ボランティア

森 洋さん

語学力を生かした英語のガイドが外国のゲストから好評。「来館者サービス向上部会」で作成した日英併記のガイドブックは、作成した700部がわずか1か月でなくなり増刷。ゲストの立場に立った様々なサービスを提案している。

狭山池博物館は

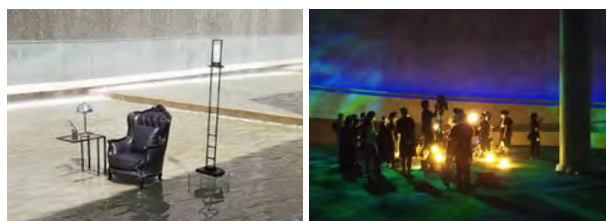
ドラマなどの撮影場所としても

活用されています

狭山池博物館では、水庭や円形コート、会議室やホールを貸し出しています。安藤忠雄さん設計の壮大な空間が、テレビドラマや雑誌撮影など、様々な用途で活用されています。皆さんも、ぜひ、利用してみてください。



関西テレビ放送 福士 蒼汰さん主演
ドラマ「DIVER-特殊潜入班-」



NHK総合テレビ放送 中条 あやみさん主演
よるドラ「閻魔堂沙羅の推理奇譚」

施設貸出時間は全日または半日単位です
午前10時～午後0時、午後1時～5時
料金など詳しくは右記のQRコードから



皆さんから

応援メッセージ

20周年を迎えた狭山池博物館へ



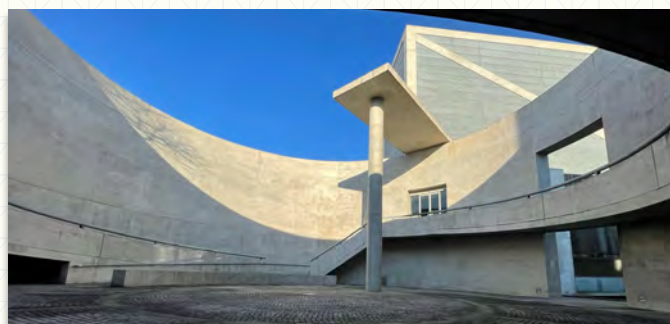
LINEアンケートへの
ご協力ありがとうございました



森と湖の旬間イベント

7月下旬予定

例年開催している狭山池再発見イベント。これまでの博物館バックヤードツアー、ダムツアー、副池ツアーに加え、博物館周辺散策ツアーの4ツアーを実施予定です。



プロジェクションマッピング

8月下旬予定(複数日開催)

狭山池博物館・円形コート

日没後、10分程度の迫力ある映像を複数回、上映予定です。開催日時、参加者の募集などは、今後の広報誌でお知らせします。

秋季特別展

10～12月初旬予定

「東アジアで見るため池研究～狭山池のルーツ～(仮)」東アジアにおける近年の調査結果を取り上げ、狭山池のルーツを探ります。



クリーンキャンペーン in 狭山池

10月下旬予定

FM大阪とのコラボイベントとして、20周年の最後を飾ります。



狭山池博物館館長 丁 翠書通

★狭山池も博物館も市民の大事な財産です。ボランティアの皆さん、いつもありがとうございます

★今のままでいいです

★水と建物が調和された館内へ入っていくときの高揚感、それでいて静かに流れる水の眺めに癒される感動は、何度訪れても変わりません。そして、館内の堤に圧倒され、そのギャップがより魅力となっています

★ドラマでも見るが増え、見るたびにテンションが上がります

★市民のふれあい、安らぎ、憩いの場としての役割を発揮して欲しい

★100周年を迎えてほしい

皆さんからたくさん温かい言葉や激励をいただきました！

「こんな設備があったらいいな」

○駐車場 ○外資系カフェ ○観覧車 ○水族館 ○ジェットスライダー
○休憩出来るスペース ○狭山池を見渡せる展望台 ○安藤忠雄氏の設計
をアピルする掲示板 ○映写室 ○舞台ホール ○電子端末 ○映像を
座って見れる椅子 ○子ども向け室内遊具 ○ピクニックエリア ○市民
プール ○スケートリンク ○3Dビジョン・バーチャルのなもの ○図
書館分館 ○観光案内所 ○おむつ替えの台 ○ガーデニングショップ
○ライブ施設 ○動く展示物 ○ボルダリング施設 ○ワーキングスペー
ス ○ミニチュア映像 ○狭山池を眺められる長いベンチ ○さやりん
とのフォトスポット ○本の交換所 ○エスカレーター ○池の中を見ら
れるモニター ○築造当時の歴史がわかるジオラマ ○地元産の食事施設
○水遊び施設 ○ブランドピアノ ○シャワールーム ○コインロッカー
○サイクリングコーナー など

「こんな展示はどうでしょう」

●子どもが楽しめるもの ●市の有名人 ●恐竜 ●昔の衣装 ●行基上
人 ●豪商や武士と池の関わり ●狭山池の模型 ●近隣市区町村とのエ
ピソード ●水質や水量がわかるもの ●過去の地図 ●各地のダムや橋
梁 ●狭山池の自然や生きもの ●古地図と遺跡がわかるもの ●地名の
移り変わり ●写真展 ●絵本作家の展示 など

「ほかにも」

◆さやりんグッズ販売 ◆迷路 ◆連想ゲーム ◆子ども向けパンフレット
◆発掘体験 ◆物産展 ◆クイズラリー ◆動画やVRコンテンツ ◆市の
飲食マップ ◆博物館限定の食品販売 ◆美術展 ◆入館者数と来館者への
感謝の表示 ◆様々な施設の方の作品展示や販売 ◆展示に付加価値をつけ
られるイベントや広報紙での紹介 ◆大河ドラマとコラボ など

記念事業 20th R2.10▶R3.10

開館20周年記念事業を紹介します。新型コロナウイルス感染状況により、中止・延期する場合があります。問い合わせ 狭山池博物館 ☎367-8891



イベントごとに限定缶バッジを
参加者全員にプレゼント!!

安藤忠雄講演会 「人生100年」



3/28(日) PM1:30~ 3:00

狭山池博物館・特設会場

安藤忠雄さんが「いかに生きるか」を語ります。

定員 特設会場150人、ホール60人(多数の場合は抽選) **申し込み** 往復はがきの往信(裏)面と返信(表)面に郵便番号・住所・名前・電話番号を書いて、〒589-0007池尻中二丁目狭山池博物館「安藤忠雄講演会」係へ。狭山池博物館ホームページからも可。7日(日)必着。1人につき1通



photo by 関野欣次



小刀根隧道 西口(福井県敦賀市)

土木遺産展 -トンネルめぐり-



3/13(土)~ 5/9(日)

狭山池博物館・特別展示室

明治期以降築造された代表的なトンネルを取り上げ、土木構造物としての魅力を展示・解説します。